



ADOBE INDESIGN

11 12 1
10 2
9 25h 3
8 4
7 6 5

OBJETIVOS

- Dotar os formandos de conhecimentos e competências necessários para manipular e criar pósteres, livros, revistas digitais, eBooks, PDFs interativos e muito mais.
- Identificar os aspetos técnicos referentes à paginação e composição de texto.
- Identificar os termos técnicos da arquitetura do livro.
- Desenhar letra segundo as normas de construção.
- Criar arranjos gráficos de letra.

CONTEÚDOS

- Paginação e composição de texto
 - ✓ Elementos estruturais da paginação
 - Aproveitamento de papel
 - Número de páginas e cadernos
 - Tipos de papel: acetinados, mate, brilhante, reciclados, vegetais e de cor
 - Texturas e gramagens
 - Grelha de página
 - Cabeça e pé de página
 - Colunas



Cofinanciado por:



- Margens interiores e exteriores, goteiras
- Enquadramento de imagem
- Redução e ampliação
- Títulos subtítulos, legendas e nº de página
- Caixas e filetes
- Guias de leitura

- ✓ Elementos estruturais da composição
 - Corpo de letra, caixa alta e caixa baixa
 - Letra grega
 - Letra romana
 - Letra egípcia
 - Letra toscana
 - Tipos caligráficos
 - Famílias com e sem serifa
 - Estilo normal, redondo, bold, itálico, outline e batentes
 - Texto justificado ou em bloco
 - Texto centrado ou em espinha
 - Texto alinhado à esquerda
 - Texto alinhado à direita
 - Entrelinhas e espaço entre letras

- Arquitetura do livro
 - ✓ Nomenclatura do livro
 - Capa e contracapa
 - Lombada
 - Miolo
 - Guardas e badanas
 - Frontispício
 - Página par e página ímpar
 - Cólofon, índice e ficha técnica



Cofinanciado por:



- Desenho de letra
 - ✓ Desenho de letra
 - Geometria da letra
 - A importância das formas geométricas puras
 - Aste ascendente e descendente
 - Barra transversal
 - Linha transversal
 - Vértice, orelha, ligação, laço, bacia, ombro, oco e serifa
 - Espaço ótico e espaço geométrico
- Arranjos gráficos de letra
 - ✓ Letra como forma visual
 - Função puramente visual da letra
 - Valor semântico e expressão visual
 - Combinações visuais
 - Redundância
 - Humor
 - Sobreposição
 - Níveis de abstração
 - Limites de leitura



Cofinanciado por:

